

Γνωρίζοντας τους μεγάλους ζωγράφους....

Α' τάξη

Σχολικό έτος 2020-2021

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η συμβολή της τέχνης στο πλαίσιο ενός ημερήσιου εκπαιδευτικού προγράμματος, είναι σημαντική ώστε να μάθουν τα παιδιά να επικοινωνούν καλύτερα με τους συνομηλίκους τους, να ερμηνεύουν καλύτερα τις ιδέες τους, να καλλιεργούν την αισθητική τους, να ανταλλάσσουν τις σκέψεις τους και να αποκτούν συνήθειες που τους ακολουθούν στην ενήλικη ζωή (Aslan, 2014) αλλά και να αποκτούν αυτοέλεγχο και υψηλότερη αυτοεκτίμηση στην καθημερινότητα τους (Alavinezhad et al, 2014). Βασικά συστατικά για τη συμμετοχή της τέχνης σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, αποτελούν τα έργα τέχνης κλασσικών ή σύγχρονων καλλιτεχνών (Efland, 2002).

Αξιοποιώντας όλα αυτά τα πλεονεκτήματα της τέχνης, κάναμε κάποιες δραστηριότητες οι οποίες περιλάμβαναν συζήτηση γύρω από το έργο, ζωγραφική, ανάγνωση των βιογραφικών σπουδαίων ζωγράφων, μαθηματικά και ανάλυση κάποιων έργων. Εν κατακλείδι, ένα πρόγραμμα που εστιάζει στη τέχνη αναδεικνύει την σπουδαία προσφορά της τέχνης και τα παιδιά αποκτούν κάποιες απλές αλλά βασικές γνώσεις.

Από την πιο μικρή ζωγραφιά ενός παιδιού μέχρι τον πίνακα ενός μεγάλου ζωγράφου, η τέχνη κατέχει όλα τα εφόδια ώστε να πετύχουν πολλοί από τους σκοπούς των παιδαγωγών, αρκεί να κατανοούν οι ίδιοι τη σημαντικότητά της και να εφευρίσκουν τον τρόπο να την συμπεριλαμβάνουν σε καθημερινές δραστηριότητες!

Η δασκάλα Ελευθερία Καρατζά και οι μαθητές της Α΄ τάξης

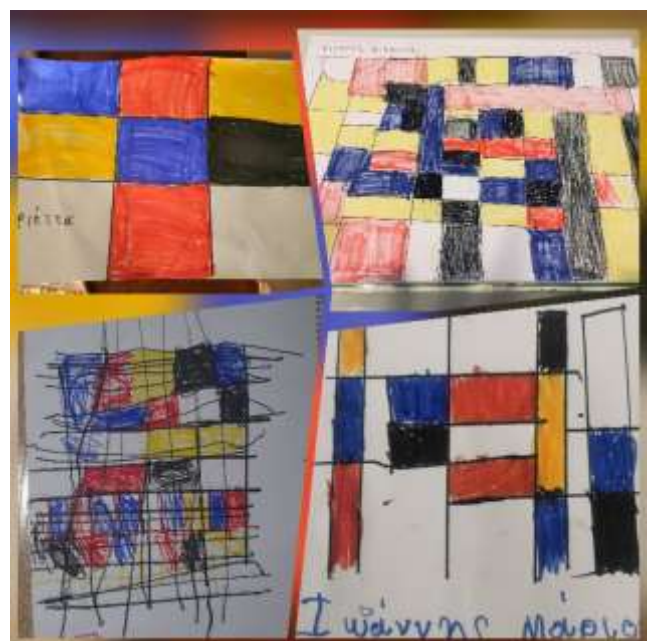
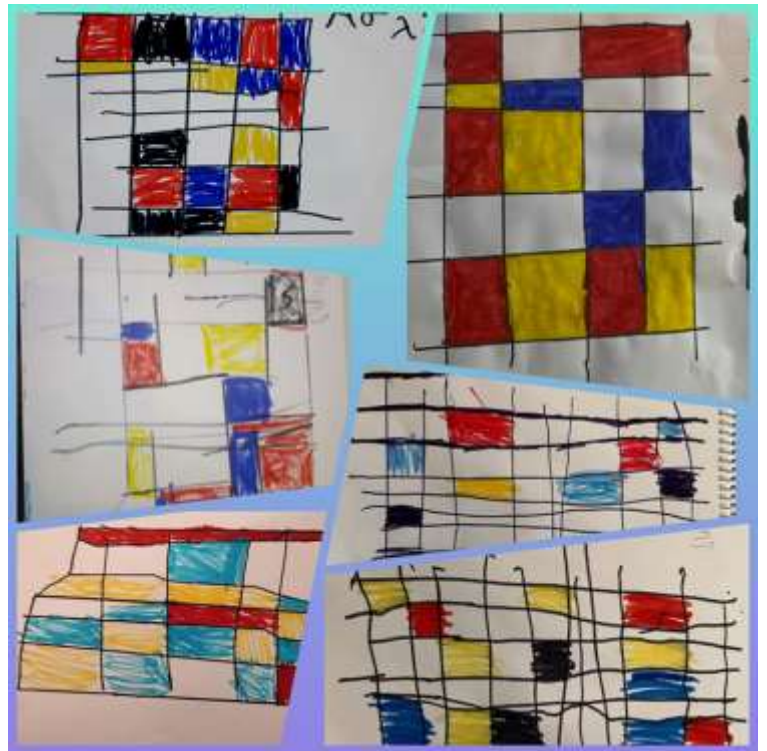
Διαβάζοντας για μεγάλους ζωγράφους

Τα παιδιά αφού άκουσαν τις βιογραφίες σημαντικών ζωγράφων, συζήτησαν ενεργά για αυτούς. Προσπάθησαν με απλά λόγια να κατανοήσουν τις τεχνοτροπίες τους, τις αλλαγές στα έργα τους ανάλογα με την περίοδο της ζωής τους. Μ' αυτό το τρόπο

συνειδητοποίησαν πόσο σημαντική είναι η έκφραση των συναισθημάτων στη ζωγραφική αλλά και σε κάθε μορφή τέχνης, καθώς και πως συνδέεται άμεσα μ' αυτή.



Μαθηματικά και ζωγραφική



Τι πιο απλό από το να συνδυάσεις τη ζωγραφική και τα μαθηματικά; Τα παιδιά έμαθαν για τους ομόκεντρους κύκλους και τις παράλληλες γραμμές, ακολουθώντας την τεχνική του Καντίσκι και του Μοντριάν.

Ζωγραφίζοντας...

Γνωρίζοντας το έργο του Vincent Willem van Gogh τα παιδιά ζωγράρισαν την «Έναστρο Νύχτα» και τα «Ηλιοτρόπια», ακολουθώντας με το πινέλο τον ιδιαίτερο τρόπο ζωγραφικής του.





Εκφράζοντας απόψεις και ιδέες



Τα παιδιά βλέποντας τον πίνακα του Πικάσο, Γκερνίκα, μαθαίνοντας λίγα πράγματα για την ιστορία του, τι απεικονίζει, το μέγεθος του, κλήθηκαν μετά να παρατηρήσουν τον πίνακα και να εκφράσουν την άποψη τους.

Ο πόλεμος είναι κακός γιατί σκοτώνονται και ζώα. Στον πίνακα βλέπω ανθρώπους να υποφέρουν και έναν γιγάντιο ταύρο.

Αλεξόπουλος Νικόλας

Βλέπω έναν ταύρο και ο πόλεμος είναι ένα πολύ κακό πράγμα. Ο πίνακας είναι μαύρος, αλλά έχει ένα φως που σου δίνει μια ελπίδα. Επίσης, βλέπω έναν άντρα που προσεύχεται.

Ανδριανόπουλος Γιάννης

Αυτός ο πίνακας μου θυμίζει όταν οι Τούρκοι είχαν σκλάβους τους Έλληνες. Πόσο κακός είναι ο πόλεμος! Δεν έχεις να φας, πεθαίνουν πολλά άτομα. Σ αυτόν τον πίνακα είναι όλα ασπρόμαυρα, γιατί γίνεται και εκεί πόλεμος. Αυτός ο πίνακας έχει πολλούς ανθρώπους που ουρλιάζουν.

Ανδριανόπουλος Ηλίας

Ο πόλεμος είναι κακός και σκοτεινός. Στον πόλεμο υπάρχουν πολλοί σκοτωμοί και όπλα. Σκοτώνονται άνθρωποι και ζώακια. Φανταστείτε πόσο κακός είναι ο πόλεμος και μάλιστα οι εκρήξεις που τα διαλύουν όλα.

Ασλάνης Αλέξανδρος

Έχει πάρει φωτιά το σπίτι και σκοτώνονται άνθρωποι και ζώα. Παρακαλούν για βοήθεια όμως κανένας δεν τους βοηθάει.

Βασιλόπουλος Κωνσταντίνος

Ο πόλεμος είναι ένα κακό συναίσθημα γι' αυτόν που τον αισθάνεται και τον ζει. Είναι μια κακή κατάσταση για όλους τους καημένους ανθρώπους που ήταν μέσα στον πόλεμο και έχασαν τις ζωές τους.

Γκίνης Νώντας

Βλέπω μια γυναίκα που κρατάει το μωρό της και βλέπω πολλούς ανθρώπους που φωνάζουν. Τα χρώματα του πίνακα είναι γκρι, μαύρο και λίγο άσπρο. Έχουν πόλεμο.

Γκιόκα Αριέττα

Τα χρώματα του πίνακα είναι μαύρο και γκρι και λίγο άσπρο. Ο πόλεμος είναι κακός γιατί σκοτώνονται άνθρωποι και ζώα.

Καλουδάς Αλέξανδρος

Στον πίνακα υπάρχουν φοβισμένοι άνθρωποι που τρέχουν.

Κοντούδης Στέφανος

Ο πόλεμος είναι πολύ κακός. Τα χρώματα του πίνακα είναι μαύρο και γκρι. Στον πόλεμο υπάρχει και εκεί ελπίδα.

Κουπετώρης Δημήτρης

Τα χρώματα του πίνακα είναι μαύρο, γκρι και άσπρο. Είναι ένας άνθρωπος πολύ φοβισμένος, ένα παιδί που ουρλιάζει και ένας ήλιος που μοιάζει με ένα μάτι και πάνω του είναι μια λάμπα. Βλέπω και έναν ταύρο, μια πόρτα ανοιχτή και ένα πόδι στο πάτωμα.

Νάννου Λήδα

Έχει πόλεμο και γι' αυτό όλοι οι άνθρωποι φωνάζουν και τρέχουν να σωθούν. Φοβούνται επειδή θέλουν να τους σκοτώσουν.

Παπαγεωργίου Ντέμη

Εγώ βλέπω ότι έχει καπνό και ανθρώπους που πολεμάνε. Είναι πολύ κακός ο πόλεμος. Έχει και έναν ταύρο να κάθεται σε έναν βράχο. Τα χρώματα του πίνακα είναι γκρι και άσπρα.

Παπανικολάου Δημήτρης

Ο πόλεμος είναι κάτι κακό γιατί σκοτώνονται και όλοι κρύβονται.

Πατάκης Παναγιώτης

Ο πόλεμος είναι κακός. Τα χρώματα του πίνακα είναι άσπρο, μαύρο και γκρι.

Ρούσσης Γιώργος

Αυτός ο πίνακας μιλάει για τον πόλεμο. Είναι γκρι και μαύρος. Δείχνει ανθρώπους να φωνάζουν και να ζητούν βοήθεια. Ο πόλεμος είναι πολύ κακός.

Στεφανίτση Ζωή

Ο πόλεμος είναι κακός γιατί έχει αίματα και σκοτωμούς ακόμη και τα παιδιάκια σκοτώνονται. Θέλουμε να υπάρχει ειρήνη.

Φιλιάγκος Γιώργος

Οι άνθρωποι υποφέρουν και φαίνεται πως η μόνη ευκαιρία τους για να σωθούν είναι το φως, αρκεί να καταφέρουν να φτάσουν σ' αυτό.

Χαροκόπος Παναγιώτης

Ο πόλεμος είναι κακός. Ο πίνακας έχει μόνο γκρι και μαύρο. Μια αγελάδα φοβάται και το παιδί με τη μαμά του κλαίει. Ζητούν βοήθεια. Έχει και ένα μάτι στο ταβάνι.

Χατζηνικολάου Βαγγέλης

Ο πόλεμος είναι κακός, πολύ κακός. Οι άνθρωποι φωνάζουν και τρέχουν πολύ γρήγορα. Βλέπω και μια γυναίκα που έχει αγκαλιά το μωρό της και φωνάζει. Βλέπω και έναν άντρα που ουρλιάζει.

Χατζηπαντελή Κωνσταντίνα

Βλέπω έναν ταύρο, ανθρώπους που φωνάζουν και ένα μάτι.

Χατζηπαντελής Πάνος

Ο πόλεμος είναι κακός και σκοτώνονται πολλοί άνθρωποι και ζώα. Αυτό φαίνεται και από τα χρώματα του πίνακα που είναι μαύρο και γκρι.

Χριστοφόρου Γιάννης

Στη συνέχεια, στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος μιλήσαμε για το ανθρώπινο σώμα και στη συνέχεια κατασκευάσαμε πρόσωπα αλλά με την τεχνοτροπία του Πικάσο!

