

# «Και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα»

## Τα παραμύθια βοηθούν να αναπτυχθεί η φαντασία των παιδιών

«Διαβάστε παραμύθια κι έπειτα διαβάστε περισσότερα παραμύθια», είχε πει ο Αλμπερτ Αϊνστάιν όταν ρωτήθηκε πώς μπορεί να αναπτυχθεί η ευφυΐα των παιδιών.

**Ο**ι ιστορίες με πρωταγωνιστές δράκους, μάγισσες, γίγαντες και στοιχειά, γεμάτες περιπέτειες, συμβολισμούς και ηθικά διδάγματα, σύμφωνα με γονείς και ειδικούς, αν μη τι άλλο είναι ο καλύτερος τρόπος για να βάλεις τα παιδιά στον ενήλικο κόσμο.

Ο πρωταγωνιστής των ημερών, ο Άγιος Βασίλης, δεν θα μπορούσε να αποτελεί εξαίρεση, αφού η ιστορία του, ο τρόπος που ταξιδεύει για να φέρει τα δώρα στα παιδιά, βάζει τους μικρούς φίλους του σε έναν μαγικό κόσμο, δίνοντάς τους την ευκαιρία να αναπτύξουν τη φαντασία τους.

Η μαγεία των παραμυθιών είναι... καθημερινότητα για την εννιάχρονη Βασιλική αλλά και τη μπτέρα της Δανάη Κουτελιέρη. «Σήμερα, η μοναχοκόρη μου, ό,τι και αν συμβαίνει γύρω της καθημερινά, στο σπίτι, στην κοινωνία, στον κόσμο, όσο κουρασμένη και να είναι από το εξαντλητικό πρόγραμμα που ακολουθεί, όπως όλοι οι συμμαθητές της, περιμένει πώς και πώς τη στιγμή που, κουκουλωμένη στο κρεβάτι της, θα ακούσει για μάγους, ξωτικά

### ΤΟ ΚΑΛΟ ΝΙΚΑΕΙ

«Είναι μεγάλη ανακούφιση για έναν γονιό να ξέρει ότι όταν το παιδί κλείνει τα μάτια του, ξέρει ότι το "καλό πάντα νικάει"».



Αυτό το ταξίδι στον χρόνο που προσφέρουν οι ιστορίες από στόμα σε στόμα, σ' έναν άγνωστο τόπο και χρόνο, στο "μία φορά κι έναν καιρό" συγκινεί κι ενθουσιάζει πάντα. Τα παραμύθια μάς μαθαίνουν να ακούμε, να μοιραζόμαστε, να επικοινωνούμε σε μια γλώσσα αλλιώτικη».

Κάθε φορά που αφηγείται παραμύθια σε παιδιά παρατηρεί πως αυτά νιώθουν ότι συμβαίνει κάτι διαφορετικό εκείνη τη στιγμή, κάτι ωστόσο που, ακόμα κι αν το ζουν για πρώτη φορά, δεν τους φαίνεται ξένο. «Μιλάμε για δέντρα και τα βλέπουμε δίπλα μας. Μιλάμε για νεράιδες και ξέρουμε πως κάπου εκεί γύρω κρύβονται, για πουλιά και τ' ακούμε να φτερουγίζουν, για φωτιά και νιώθουμε τη ζεστασιά της

και πριγκίπισσες, για την ώρα που θα κάνει εικόνες στο μυαλούδάκι της όλα αυτά που θα της διηγούμαι», λέει η μπτέρα.

Παλαιότερες αλλά και σύγχρονες μελέτες υποστηρίζουν ότι τα παραμύθια και οι ιστορίες γενικά βοηθούν την ανάπτυξη της φαντασίας των παιδιών. Μέσα από αυτά μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις δημιουργικές τους νοερές ικανότητες για να μάθουν κάτι, το οποίο δεν έχουν βιώσει άμεσα. Μία από αυτές τις έρευνες, η οποία διεξήχθη πριν από αρκετά χρόνια από δύο καθηγητές του Πανεπιστημίου του Οχάιο, δείχνει ότι όταν τα παιδιά ακούνε μια ιστορία, αργότερα είναι σε θέση να φτιάξουν τις δικές τους. Το διάβασμα παραμυθιού πριν από τον ύπνο βρέθηκε στην πρώτη θέση προτιμήσεων των μικρών παιδιών, πάνω από την παρακολούθηση της τηλεόρασης ή τα βιντεοπαιχνίδια, ενώ 82% των παιδιών δήλωσε ότι το διάβασμα ενός παραμυθιού τα βοηθά να κοιμηθούν καλύτερα.

### Τα μυθικά πρόσωπα

Σύμφωνα με την κ. Κουτελιέρη, η ουσία και η ανάγκη των παραμυθιών και των μυθικών προσώπων που πρωταγωνιστούν σε αυτά, βρίσκεται στη φράση «έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα». «Γι' αυτό το happy end θέλω η κόρη μου να πιστεύει στα παραμύθια. Είναι μεγάλη ανακούφιση για έναν γονιό να ξέρει ότι όταν το παιδί κλείνει τα μάτια του, ξέρει ότι το "καλό πάντα νικάει"». Must φινάλε για όλα τα παιδικά παραμύθια, λυτρωτικό και δεδομένο τέλος για όλα τα παιδικά αυτιά, δεν είναι άλλο από αυτό που θέλει τους αγαπημένους τους ήρωες (από τη Χιονάτη και την Ωραία Κοιμωμένη, έως τις Winx και τον Harry Potter) να νικούν τον κακό μάγο, το τέρας, την κακιά μπριά και να ζουν ευτυχισμένοι!

Η Εύη Γεροκώστα είναι συγγραφέας παιδικών βιβλίων και αφηγήτρια παραμυθιών, και όπως υποστηρίζει «ένα παιδί που δεν πιστεύει στα παραμύθια είναι ένα παιδί που δεν έχει ακούσει παραμύθια.

φλόγας. Η μαγεία υπάρχει στα παιδιά, έτσι δεν χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια για να μπουν μέσα στις ιστορίες».

Όπως τονίζει η κ. Γεροκώστα, σε παλαιότερες εποχές, τα παραμύθια ήταν μόνο για τους μεγάλους και τα παιδιά κρυφάκουγαν. «Στην πραγματικότητα, όλα τα παραμύθια είναι για όλους. Δεν υπάρχουν "χρήσιμα" ή "κατάλληλα" παραμύθια, απλώς κάποια είναι ιδανικότερα για συγκεκριμένες περιόδους της ζωής. Γιατί τα παραμύθια δεν μιλούν παρά για την ίδια τη ζωή. Ο φόβος, η λύπη, η απώλεια, η χαρά, ο έρωτας, υπάρχουν στη ζωή όλων μας. Το μόνο που έχουμε να κάνουμε, είναι να βρούμε το δικό μας αγαπημένο παραμύθι».